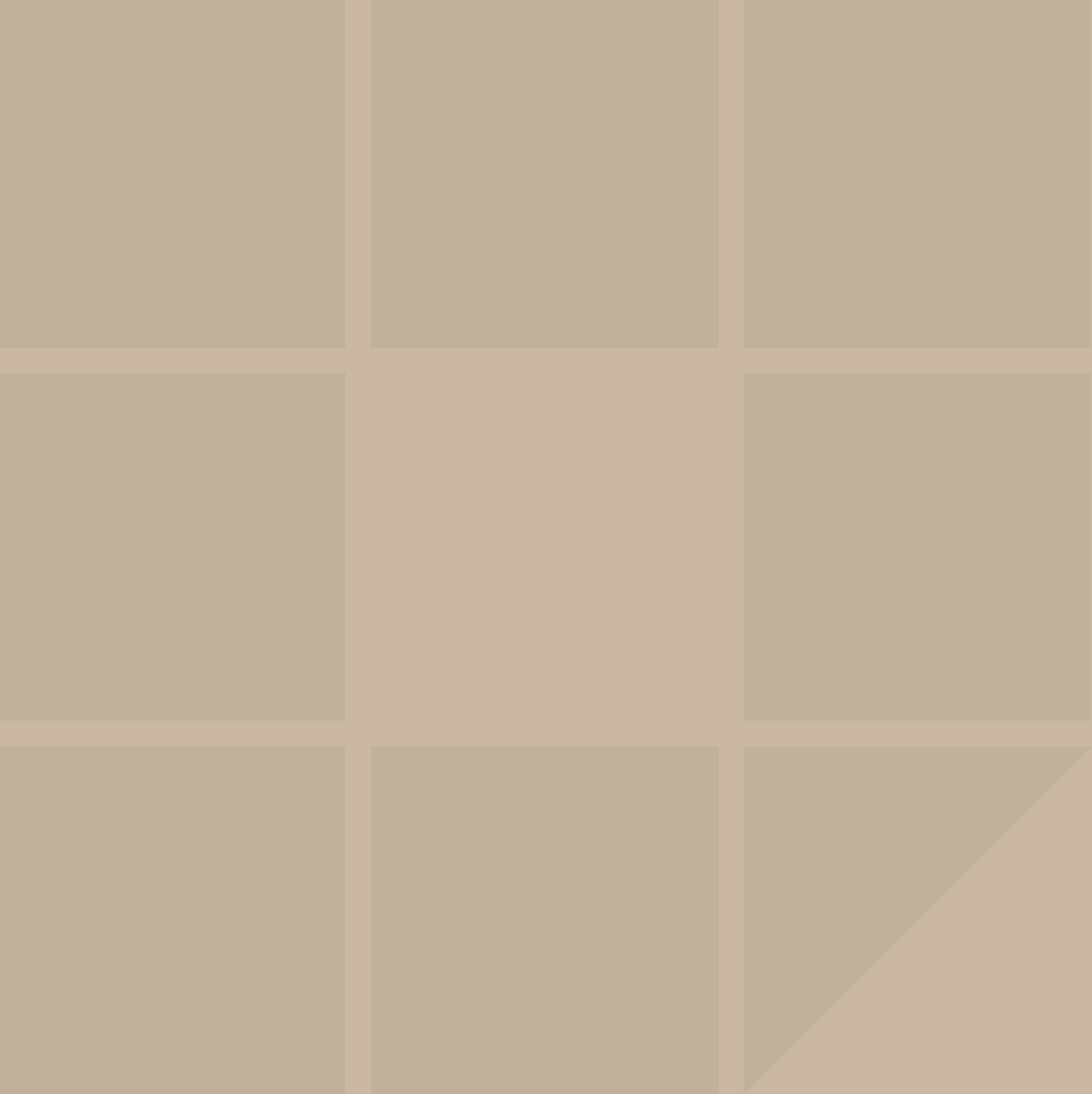


Murano Venezia





Murano Venezia

Designer Fred Allison

Technical support by G.Franco Battistelli



6



10

Murano



14



18

MURANO UNA CUCINA MONOLITICA IN CUI L'ASSOLUTO RIGORE ESTETICO E FORMALE È DATO DALL'APPARENTE ASSENZA DI SPESSORI.

MURANO A MONOLITHIC KITCHEN OF ABSOLUTE AESTHETIC RIGOUR GIVEN BY THE APPARENT ABSENCE OF THICKNESS.

MURANO UNA COCINA MONOLÍTICA EN LA CUAL EL ABSOLUTO RIGOR ESTÉTICO Y FORMAL ESTÁ DADO POR LA APARENTE AUSENCIA DE ESPESORES.

MURANO UNE CUISINE MONOLITHIQUE DONT L'ABSOLUE RIGUEUR ESTHÉTIQUE EST DONNÉE PAR L'APPARENTE ABSENCE D'ÉPAISSEURS.









NEL GRANDE AMBIENTE CUCINA IL MOBILE “LIVING” CON IL PIANO LACCATO, SI INTEGRA CREANDO UN ANGOLO DI RELAX NEL VIVERE QUOTIDIANO. LA BOISERIE È IN NOCE CANALETTO.

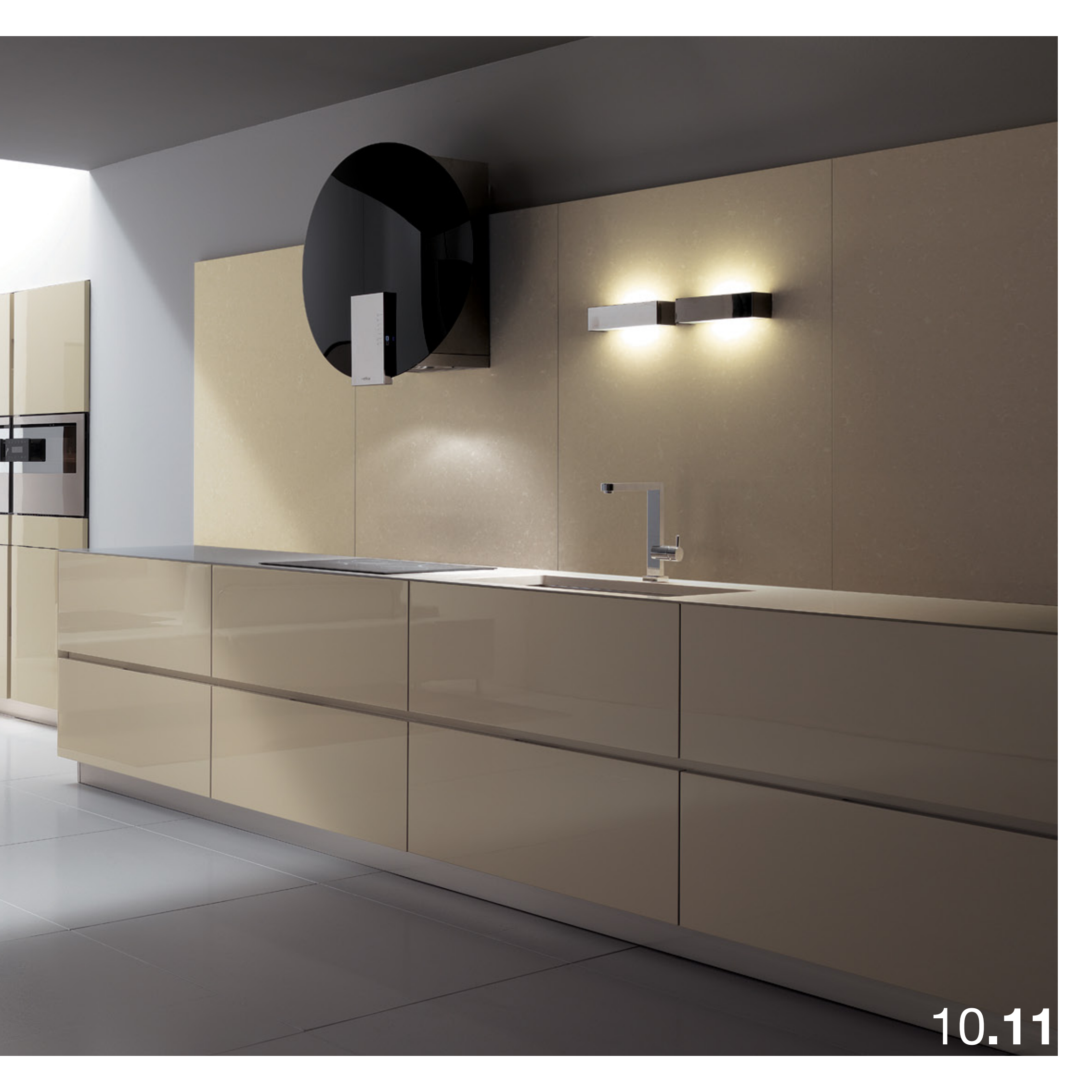
IN THE LARGE SCENE OF THE KITCHEN, THE “LIVING” COMPOSITION WITH ITS LACQUERED WORKTOP INTEGRATES ITSELF CREATING A RELAX CORNER IN EVERY-DAY LIFE. THE BOISERIE IS IN CANALETTO WALNUT.

DAND LA GRAND ESCÈNE DE LA CUISINE LE MEUBLE “LIVING”, AVEC SON PLAN DE TRAVAIL EN LACQUE, S’INTÈGRE POUR CRÉER UN ANGLE DE RELAX DANS LA VIE QUOTIDIENNE. LA BOISERIE EST EN NOYER CANALETTO.

EN EL GRAN HAMBIENTE COCINA EL MUEBLE “LIVING” CON EL PLANO LACADO, SE INTEGRA CREANDO UN RINCÓN DE RELAX PARA LA VIDA COTIDIANA. LA BOISERIE ES EN NOGAL “CANALETTO”.









UN PARTICOLARE DELL'UNIONE A 45° TRA IL PIANO "TIGRIS SAND" DI SILESTONE E FRONTALI IN LACCATO LUCIDO. NELLA PAGINA ACCANTO LA SERIE DI CASSETTONI CON ATTREZZATURE IN LEGNO MASSELLO E FILOCROMO.

A DETAIL OF THE 45° JOINT BETWEEN THE SILESTONE WORKTOP "TIGRIS SAND" AND THE GLOSS LACQUERED FRONT DOORS. IN THE NEXT PAGE THE DEEP PAN DRAWERS WITH ACCESSORIES IN SOLID WOOD AND CHROME WIRE.

UN DÉTAIL DE L'UNION À 45° ENTRE LE PLAN DE TRAVAIL SILESTONE "TIGRIS SAND" ET LES PORTES EN LACQUE BRILLANTE. DANS LA PAGE SUIVANTE LES CASSEROLIERS AVEC ACCESSOIRES EN BOIS MASSIF ET FIL CHROMÉ.

UN PARTICULAR DE LA UNIÓN A 45° ENTRE LA ENCIMERA "TIGRIS SAND" DE SILESTONE Y LOS FRENTES EN LACADO BRILLO. EN LA PÁGINA SIGUIENTE LA SERIE DE GAVETAS CON ACCESORIOS EN MADERA E HILO CROMADO.







14.15



LE ANTE E I LATERALI DI SPESSORE 3 CM, SI RAPPORTANO AL PIANO IN ACCIAIO CON UN TAGLIO A 45°. LA GOLA, QUI IN TINTA CON LE ANTE LACCATO LUCIDO, PERMETTE L'APERTURA A ESTRAZIONE CREANDO UN ELEGANTE INTERRUZIONE ORIZZONTALE NELLE BASI E VERTICALE SUGLI ARMADI.

IL PIANO IN ACCIAIO È STATO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON **SCHOLTÈS**, IN CUI IL SISTEMA COTTURA "MULTIPLO" A INDUZIONE, RAPPRESENTA UN ESCLUSIVA NOVITÀ.

THE DOORS AND THE SIDE PANELS 3 CM THICK, JOIN THE S.STEEL WORKTOP WITH A 45° CUT. THE GROOVE, IN THE SAME FINISHING OF THE GLOSSY LAQUERED DOORS, ALLOWS THE EXTENDING OPENING WITH AN ELEGANT INTERRUPTION, HORIZONTALLY ON THE BASE UNITS, VERTICALLY ON THE TALL UNITS.

THE S. STEEL WORKTOP HAS BEEN REALIZED IN COOPERATION WITH **SCHOLTÈS** AND ITS "MULTIPLO" COOKING SYSTEM REPRESENTS AN EXCLUSIVE NOVELTY.

LAS PUERTAS Y COSTADOS DE 3 CM DE ESPESOR, SE UNEN A LA ENCIMERA EN ACERO CON UN CORTE A 45°. EL PERFIL GOLA, EN EL MISMO ACABADO DE LAS PUERTAS LACADO BRILLO, PERMITEN LA APERTURA A EXTRACCIÓN CREANDO UNA ELEGANTE INTERRUPCIÓN HORIZONTAL EN LOS BAJOS Y VERTICAL EN LOS ARMARIOS.

LA ENCIMERA EN ACERO FUE REALIZADO EN COLABORACIÓN CON **SCHOLTÈS**, EN EL CUAL EL SISTEMA COCCIÓN "MULTIPLO" A INDUCCIÓN, REPRESENTA UNA NOVEDAD EXCLUSIVA.

LES PORTES ET LES JOUES LATÉRALES DE 3 CM D'ÉPAISSEUR SE JOIGNENT AU PLAN EN ACIER AVEC UNE DÉCOUPE À 45°. LA GORGE, DE LA MÊME TEINTE DES PORTES LAQUÉES BRILLANT, PERMET L'OUVERTURE À EXTRACTION AVEC UNE ÉLÉGANTE INTERRUPTION HORIZONTALE POUR LES ÉLÉMENTS BAS ET VERTICALE POUR LES ARMOIRS.

LE PLAN DE TRAVAIL EN ACIER A ÉTÉ RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC **SCHOLTÈS** DONT LE SYSTÈME DE CUISSON "MULTIPLO" REPRÉSENTE UNE EXCLUSIVE NOUVEAUTÉ.



16.17







L'INTERNO DEI MOBILE ANTRACITE, CON RIPIANI TRASPARENTI IN VETRO E FILOCROMATO, SI ILLUMINA ALL'APERTURA CON LUCI A LED. THE CHARCOAL STRUCTURE , WITH TRANSPARENT GLASS AND CHROME WIRE SHELVES, LIGHTS UP AT THE OPENING WITH LED LIGHT. EL INTERNO DE LOS MUEBLES EN ANTRACITA, CON ESTANTES TRANSPARENTES EN CRISTAL O HILO CROMADO, SE ILUMINA CON LA APERTURA CON LUCES A LED. LE CORPS DU MEUBLE ANTHRACITE, AVEC ÉTAGÈRES TRANSPARENTES EN VERRE ET FIL CHROMÉ, EST ÉCLAIRÉ À L'OUVERTURE PAR DES LUMIÈRES À LED.





24



28



32

Venezia



38



42

VENEZIA CONIUGA IN SE IL SENSO DELLA MATERIA, IN UNO SFARZOSO GIOCO DI SUGGESTIONI.

VENEZIA EXPRESSION OF THE SENSE OF THE MATERIAL, IN A SUMPTUOUS GAME OF SUGGESTIONS.

VENEZIA EXPRESIÓN EN EL SENTIDO DEL MATERIAL, EN UN MAGNÍFICO JUEGO DE SUGERENCIAS.

VENEZIA EXPRESSION DU SENS DE LA MATIÈRE, FASTUEUX JEU DE SUGGESTION.



24.25







ANTE IN NOCE CANALETTO PER LE BASI, LACCATO NERO LUCIDO NEGLI ARMADI. PLACCATI IN “FOGLIA ORO” I PENSILI CON APERTURA A RIBALTA. IL PIANO DI LAVORO È IN QUARZO NERON. LA DISPENSA AD ANGOLO È ATTREZZATA CON CESTELLI “LE MANS” E, ALL’INTERNO, ILLUMINATA CON LUCI A LED.

DOORS IN CANALETTO WALNUT FOR THE BASE UNITS, GLOSSY BLACK LAQUER FOR THE TALL UNITS. THE WALL UNITS WITH LIFT-UP DOOR ARE GOLD-LEAF PLATED. THE WORKTOP IS IN QUARZO NERON. THE CORNER TALL UNIT IS EQUIPPED WIT “LE MANS” BASKETS AND IS ENLIGHTED INSIDE BY LED LIGHTS.

PUERTAS EN NOGAL CANALETTO PARA LOS BAJOS, LACADO NEGRO BRILLO EN LOS ARMARIOS. CHAPADOS EN “HOJAS DE ORO”, LOS SUPERIORES CON APERTURA ABATIBLE. EI PLANO DE TRABAJO ES EN QUARZO NERON. LA DESPENSA RINCONERA ESTÁ EQUIPADA CON CESTAS “LE MANS” Y, AL INTERNO, ILUMINADA CON LUCES A LED.

PORTES EN NOYER CANALETTO POUR LES ÉLÉMENTS BAS, LAQUÉES NOIR BRILLANT POUR LES ARMOIRES. LES ÉLÉMENTS HAUTS, AVEC PORTES ABATTENTES SONT PLAQUÉS EN FEUILLE D’OR. LE PLAN DE TRAVAIL EST EN QUARZO NERON. LA CRÉDENCE À ANGLE EST ÉQUIPPÉE AVEC PANIERS “LE MANS” ET ILLUMINÉE AVEC LUMIÈRE À LED.







IL PIANO IN NOCE CANALETTO È AZIONATO ELETTRICAMENTE, E PERMETTE DI APRIRE E CHIUDERE LA ZONA LAVORO. UNA VOLTA APERTA LA ZONA LAVORO, LA SPORGENZA OFFRE LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE IL PIANO IN LEGNO COME TAVOLO O ZONA COLAZIONE. PIANO A INDUZIONE E LAVELLO INTEGRATI NEL BLOCCO ACCIAIO.

THE TOP IN CANALETTO WALNUT IS ELECTRONICALLY ACTIVATE TO OPEN AND CLOSE THE WORKING AREA. WHEN THE WORKING AREA IS OPENED THE WOODEN WORKTOP CAN BE USED AS A TABLE OR A BREAKFAST ZONE. THE INDUCTION HOB AND THE SINK ARE INTEGRATED IN THE S.STEEL BLOCK.

EL PLANO EN NOGAL CANALETTO ES ACCIONADO ELECTRICAMENTE, Y PERMITE ABRIR Y CERRAR LA ZONA DE TRABAJO. UNA VEZ ABIERTA LA ZONA DE TRABAJO, LA PARTE QUE SOBRESALE OFRECE LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR EL PLANO EN MADERA COMO MESA O ZONA PARA DESAYUNAR. PLANO A INDUCCIÓN Y FREGADERO INTEGRADOS EN EL BLOQUE DE ACERO.

LE PLAN DE TRAVAIL EN NOYER CANALETTO EST ACTIONNÉ ÉLECTRIQUEMENT ET PERMET D'OUVRIRE ET FERMER LA ZONE DE TRAVAIL. QUAND LA ZONE DE TRAVAIL EST OUVERTE LE PLAN EN BOIS PEUT ÊTRE UTILISÉ COMME TABLE À MANGER. LE PLAN DE CUISSON À INDUCTION ET L'ÉVIER SONT INTÉGRÉ DANS LE BLOCK EN ACIER.





30.31





32.33



34.35



PENSILE CON APERTURA “PUSH-PULL” NELL’AMPIA SUPERFICE IN VETRO SPECCHIANTE. SUL PIANO IN QUARZO, COTTURA IN LINEA A 3 FUOCHI E LA GRANDE VASCA RETTANGOLARE INCASSATA SOTTOTOP.

WALL UNIT WITH “PUSH-PULL” OPENING IN MIRROR GLASS. ON THE QUARTZ WORKTOP, THREE GAS LINEAR HOB AND THE BIG RECTANGULAR UNDERTOP SINK.

ELÉMENT HAUT AVEC OUVERTURE “PUSH-PULL” AVEC LA GRANDE SURFACE EN VERRE MIROITÉ. SUR LE PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ, PLAN CUISSON À TROIS FEUX ET LE GRAND ÉVIER RECTANGULAIRE SOUS PLAN.

MUEBLES SUPERIORES CON APERTURA “PUSH-PULL” DE AMPLIA SUPERFICIE EN CRISTAL ESPEJADO. SOBRE LA ENCIMERA EN QUARZO, COCCIÓN EN LINEA A 3 FUEGOS Y EL GRAN FREGADERO RECTANGULAR EMPOTRADO BAJO ENCIMERA.







38.39

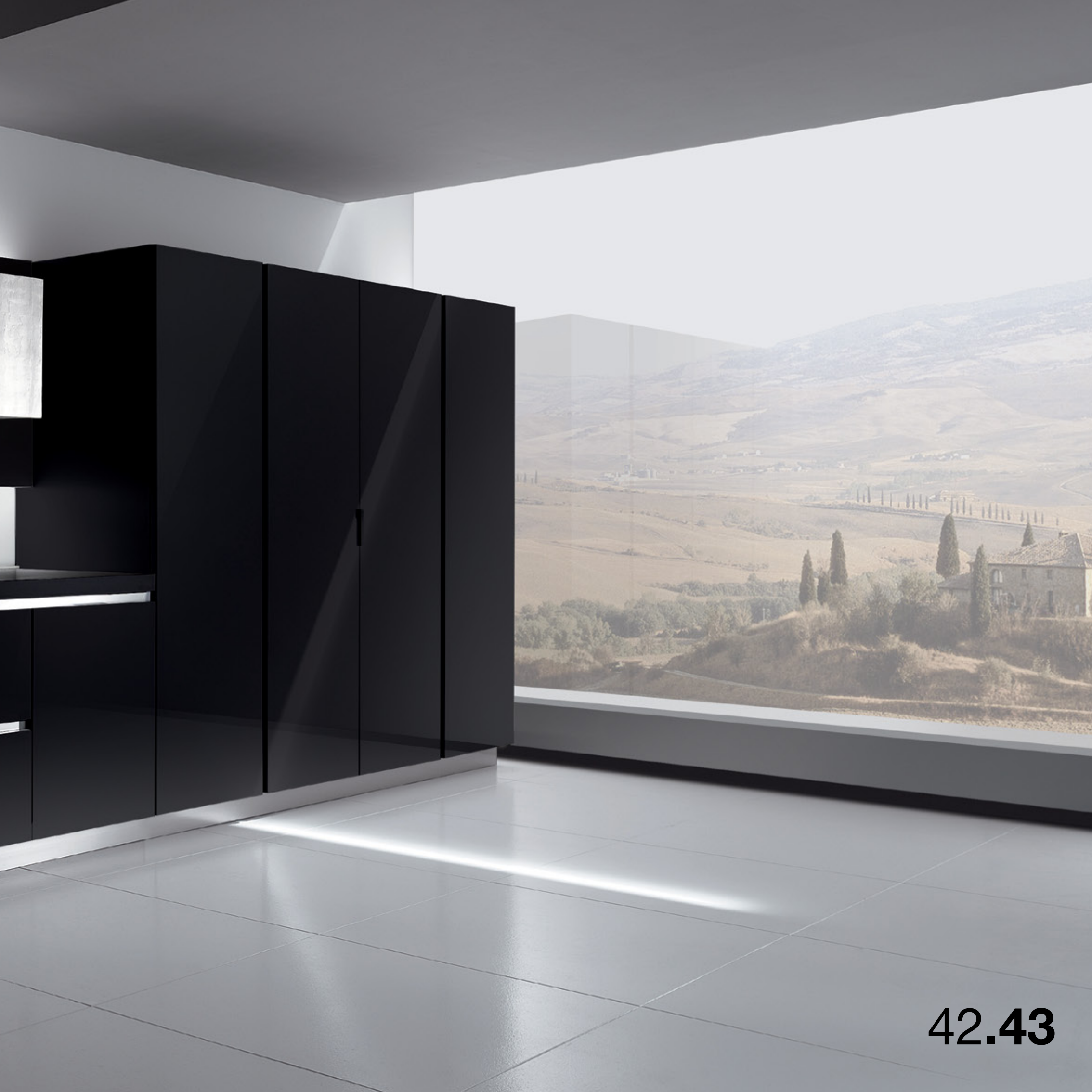
L'ARMADIO "WING SYSTEM" CON FORNO, CANTINETTA VINI E DOTATO DI UNA CAPIENTE DISPENSA, IL TUTTO SCOMPARE CON LO SCORRIMENTO A LIBRO DELLE ANTE. THE "WING SYSTEM" TALL UNIT WITH OVEN, WINE COOLER AND LARGE STORAGE SPACE, EVERYTHING VANISHES BEHIND THE FOLDING DOORS. ARMOIRE "WING SYSTEM" AVEC FOUR, CAVE À VIN ET GRANDE GARDE-MANGER, LE TOUT DISPARAIT DERRIÈRE LES PORTES PLIANTES. EL ARMARIO "WING SYSTEM" CON HORNO, VINOTECA ESTÁ DOTADO DE UNA GRAN DESPENSA, TODO DESAPARECE CON EL DESPLAZAMIENTO A LIBRO DE LAS PUERTAS.



40.41





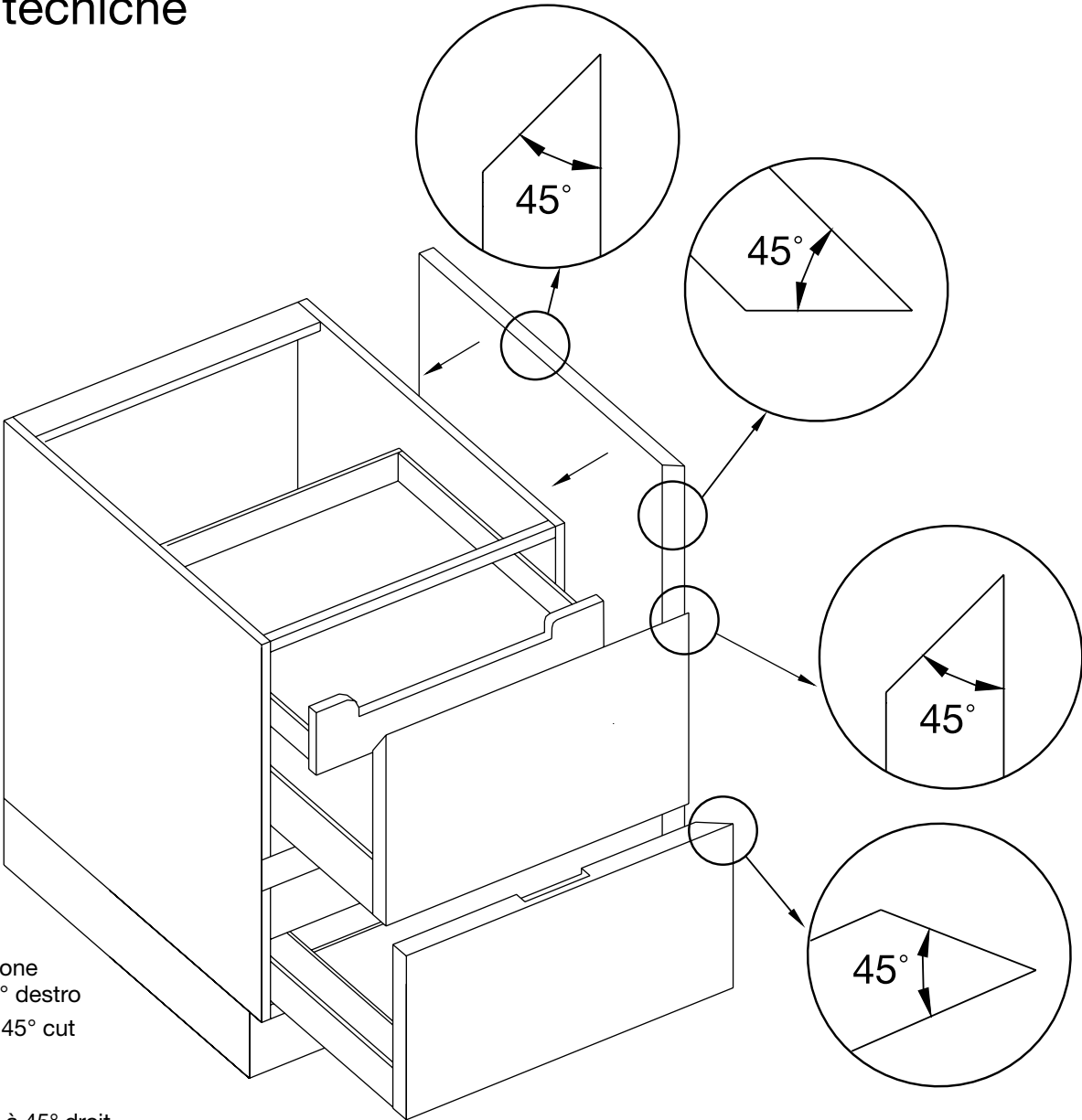


42.43

Murano

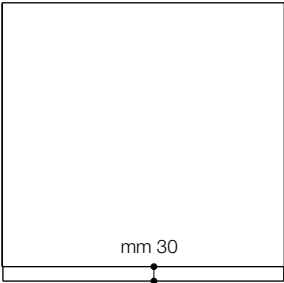
Informazioni tecniche

Technical information
Información Técnica
Informations techniques

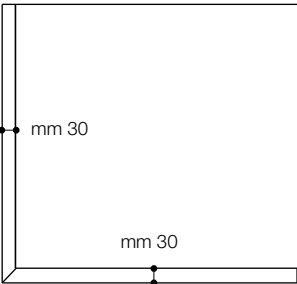


Elemento di fine composizione
con fianco di chiusura a 45° destro
End right side panel with a 45° cut
Costado lateral decorativo
con corte en 45° derecha
Joue latérale avec découpe à 45° droit

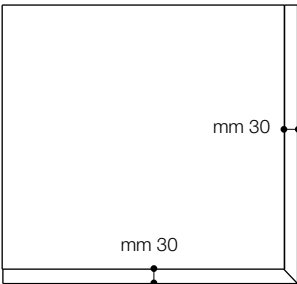
Base centrale
Central base unit
Mueble bajo
Bas centrale



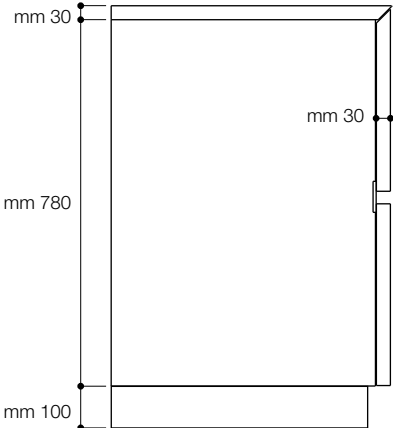
Raccordo tra anta e fianco a 45° sinistro
45° left joint between door and end side panel
Unión entre puerta y costado lateral en 45° izquierda
Union entre porte et joue latérale à 45° gauche

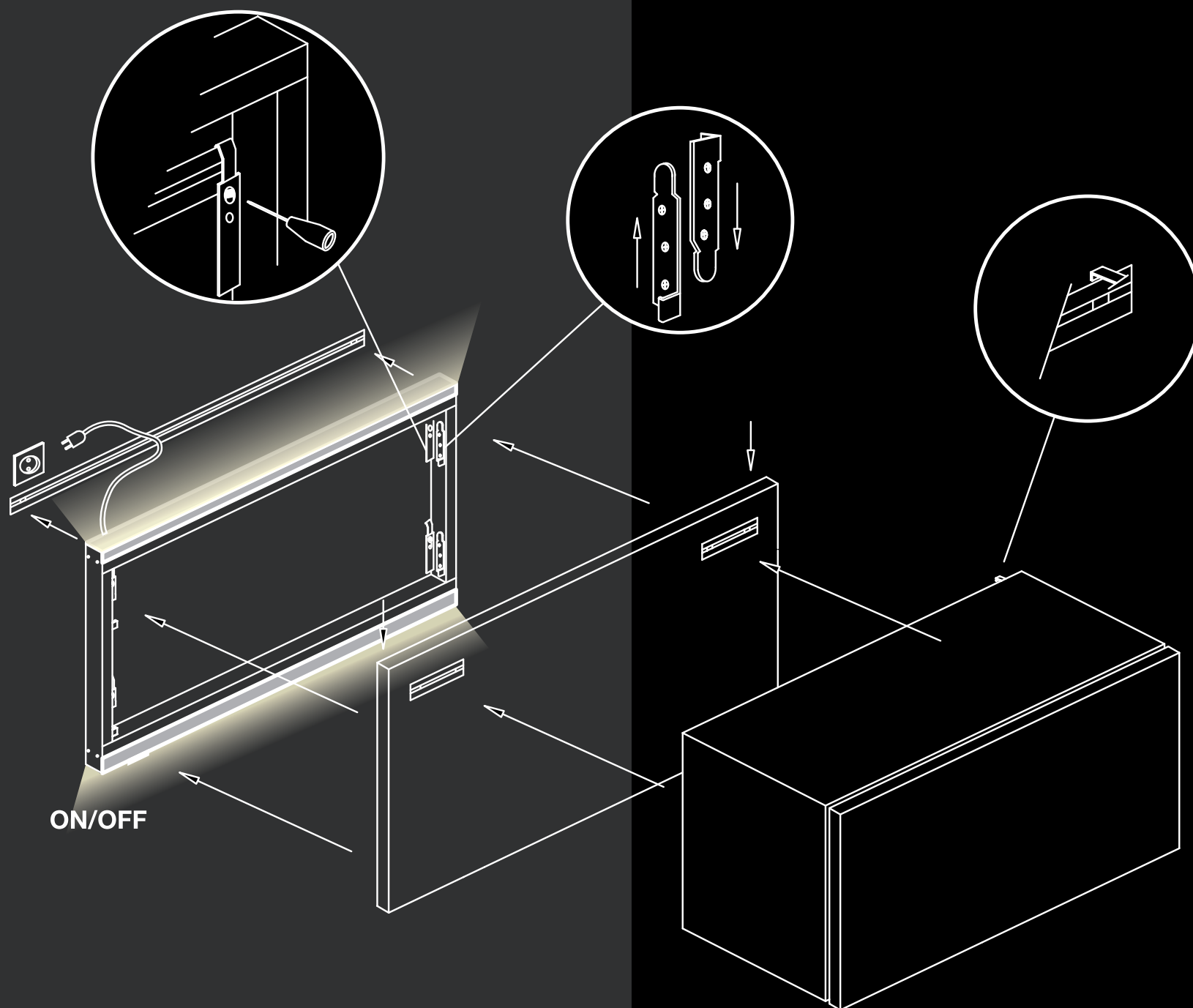


Raccordo tra anta e fianco a 45° destro
45° right joint between door and end side panel
Unión entre puerta y costado lateral en 45° derecha
Union entre porte et joue latérale à 45° droit



Sezione raccordo tra anta e top a 45° vista in sezione
Lateral view of the 45° joint between door and worktop
Vista lateral union en 45° entre puerta y encimera.
Vision latérale de l'union à 45° entre porte et plan de travail





Murano Venezia

Struttura luminosa pensile

Struttura pensile in alluminio con doppia illuminazione al neon, dove applicare pannelli personalizzati, per supportare mensole, pensili o per appendere uno schermo televisivo.

Aluminium wall structure

Aluminium wall structure with double neon lighting, predisposed for wide-finish panels, for shelving and wall units support or useful to hang TV screen.

Estructura luminosa muebles altos

Estructura muebles altos en aluminio con doble iluminación al neón, donde se aplican paneles personalizados, para sujetar repisas, muebles altos o colgar un televisor plasma.

Structure lumière pour element haut

Structure pour élément haut en aluminium avec double illumination de néon, équipée pour crédence, pour supporter étagères, éléments hauts ou un écran de télévision.



Colori laccati standard

Standard lacquered coulour	010 bianco white blanco blanc	011 avorio ivory marfil ivoire	012 verde green verde vert	013 giallo yellow amarillo jaune
014 celeste skyblue celeste céleste	015 grigio grey gris gris	016 arancio orange naranja orangier	017 blu esperia esperia blue azul esperia bleu esperia	018 rosso arancio orange red rojo naranja rouge orange
019 blu scuro dark blue azul obscuro bleu foncé	020 cacao cacao cacao cacao	021 grigio ghisa cast iron grey gris fundición gris fonde	022 testa di moro dark brown castaño obscuro marron foncé	023 corda rope cuerda corde
024 rosso cina china red rojo cina rosso cina	025 arancio coré coré orange naranja coré orange corè	026 rosso oriente oriente red rojo oriente rouge oriente	029 nero black negro noir	030 grigio grafite graphite grey gris grafito gris graphite
031 giallo zolfo sulphur yellow amarillo azufre jaune soufre	032 brown brown brown brown	033 verde fiaba	034 biscotto	035 sabbia
			036 tortora	037 prugna



Oltre alla vasta scelta di colori Biefbi, i colori delle ante laccate, opache goffrate o lucide, possono essere richiesti facendo riferimento alla scala RAL con maggiorazione prezzo.

In addition to the wide choice of the Biefbi colours, the colours of the lacquered doors, both embossed matt and gloss finishes, can be chosen from the RAL range scale with price surcharge.

Además de una extensa gama de colores Biefbi, los colores de la puerta lacada, opaca gofrada o brillante, pueden ser elegidos en el muestrario de la carta RAL con aumento de precio.

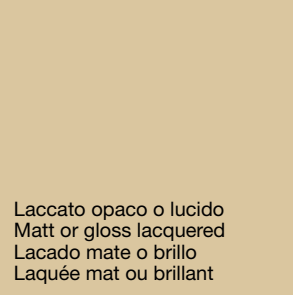
En plus du grand choix de couleurs de Biefbi, les couleurs de la porte laquée, gaufrée ou brillante, peuvent être demandées faisant référence à la carte RAL avec une augmentation de prix.



Murano

Ante per basi e armadi

Le ante laccate, sono di spessore 30 mm.
Lacquered doors are 30 mm thick.
Las puertas lacados son de espesor 30 mm.
Les portes en lacque sont d'épaisseur 30 mm.

	Door for base units and tall units Puerta para bases y columnas Porte pour éléments bas et colonnes
	Laccato opaco o lucido Matt or gloss lacquered Lacado mate o brillo Laquée mat ou brillant

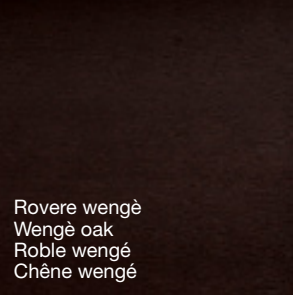
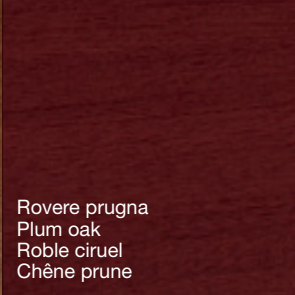
Venezia

Ante per basi e armadi

Le ante sono di spessore 30 mm.
Doors are 30 mm thick.
Las puertas son de espesor 30 mm.
Les portes son d'épaisseur 30 mm.

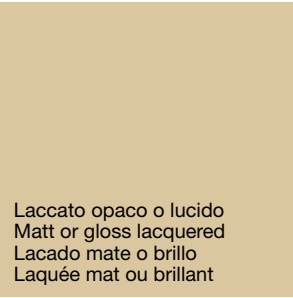
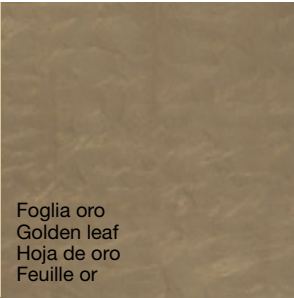
	Door for base units and tall units Puerta para bases y columnas Porte pour éléments bas et colonnes
	Essenza Noce Canaletto Canaletto walnut Nogal Canaletto Noyer Canaletto
	Laccato opaco o lucido Matt or gloss lacquered Lacado mate o brillo Laquée mat ou brillant

Ante impiallacciata rovere in varie tinte legno, finitura opaca e lucida, di spessore 30 mm.
Oak veneered door in various wooden paints, matt and gloss finishes, 30 mm thick.
Puertas rechapadas roble en varias tonalidades de madera, acabado mate o brillo, de espesor 30 mm.
Portes plaquées chêne en différentes finitions, mat ou brillant, d'epaisseur 30 mm.

Murano Venezia

Ante pensili 20 mm.

Door for wall units 20 mm.
Puerta para colgantes 20 mm.
Porte pour éléments haut 20 mm.

Maniglie

Ad incasso per lavastoviglie
Built-in for dishwasher
Empotrada para lavavajillas
À Encastrément pour lavevaisselle



La maniglia è ricavata direttamente sull'anta.
The handle is drawn directly on the door.
El tirador está entallado en el canto de la puerta.
La poignée est creusée directement sur la porte.



Handle
Tirador
Poigné

Maniglie

La maniglia è ricavata direttamente sull'anta.
The handle is drawn directly on the door.
El tirador está entallado en el canto de la puerta.
La poignée est creusée directement sur la porte.



Handle
Tirador
Poigné

Ante impiallacciata rovere laccato opaco a poro aperto
Oak veneered door matt lacquered with visible open pore
Puertas rechapadas roble lacado opaco a poro abierto
Porte plaquée chêne laqué mat à pores ouverts

Ante vetro 20 mm.



Glass Door 20 mm.
Puerta cristal 20 mm.
Porte vitrée 20 mm.

Vetro temperato bronzato specchio
con telaio alluminio fin. Brown senza maniglia.
Tempered bronze looking-glass with aluminium
frame in Brown finishing without handle.
Cristal templado bronceado espejo con marco
aluminio acabado Brown sin tirador.
Miroir bronze en verre trempé avec
cadre aluminium finition Brown sans poignée.

adrenajina
WE ARE DIFFERENT!

Whirlpool
Elettrodomestici

REX
BUILT-IN

 **Scholtès**

 **elica**

TEKNOBILI 

FRANKE

 **ax**  **ire**

SILESTONE
by COSENTINO 

S C H O C K ◀



Biefbi è dotata di un sistema di qualità
in conformità alla norma UNI EN ISO 9001
Biefbi boasts the certification of quality
management system under UNI EN ISO 9001
Biefbi aplica un sistema de calidad
en conformidad à la norma UNI EN ISO 9001
Biefbi assure le fonctionnement d'un système
qualité conformément à la norme UNI EN ISO 9001

coordinamento: Gfb Associati
fotografia: 33 Multimedia Studio
fotolito: Selecolor Firenze
stampa: Eurotipo Verona

Finito di stampare febbraio 2009

Biefbi Cucine s.r.l.
Via Flaminia - 61034
Fossombrone (Pesaro) Italia
tel. +39 0721 740480
fax +39 0721 715200
www.biefbi.com
biefbi@biefbi.com