

VOGUE

Occorre essere pronti a rinegoziare le certezze davanti alle sollecitazioni della creatività: così l'acciaio Vintage è portato al suo estremo e la canonicità di una cadenza viene scomposta e ristrutturata. In alto la continuità metrica dei pensili, in primo piano la superficie di lavoro attrezzata in maniera lineare; davanti allo sguardo, lungo tutto il piano, il sistema di moduli retropiano Life, che richiama alla concretezza della cucina in quanto laboratorio di sapori e nutrimenti, autentico luogo di creazione in cui tutto ha il suo posto ed è al contempo sempre a portata di mano.

Creativity always demands a renegotiation of certitudes: thus Vintage steel is extremely treated and regular rhythm is resolved and recomposed. From the top of the linear design of the wall units, the beat descends along the long equipped countertop; a close-up of the Life storage system running along the countertop recalls the concept of a lab of taste and nourishment: a workshop where everything finds its proper place and is always close at hand.



72.73



74.75





Come padroni delle luci e delle ombre, si ridisegna l'ambiente a proprio piacere. Un muro si trasforma in contenitore di liquida trasparenza e di elegante bellezza rivestito internamente in Noce Canaletto e custodito dalle vetrine serigrafate a nido d'ape, sostenute dal telaio Reflex. Le librerie Pivot scorrono lungo un asse verticale che fa sembrare i piani semplicemente sospesi. E' come l'abilità dell'illusionista che crea qualcosa di assolutamente reale, un'armonia che si crederebbe impossibile, mostrando da un punto di vista nuovo ciò che è evidente in altre forme. A master of lights and shadows can create and re-design a room in many ways. A wall becomes a cast supported by the Reflex frame, gifted with transparencies and elegance with its inner Black Walnut panelling and the honeycomb printed glass doors. The Pivot shelves seem to float while sliding along the vertical line of their supports. An unbelievable harmony is created, like a wizardry: something already existing can now be seen from a completely new perspective.





78.79

80.81





Ancora una volta il design si inserisce nel progetto architettonico, sostituendosi all'idea che living e cucina siano spazi separati e celebrando l'imponente leggerezza di pareti che diventano spazio. Le librerie Pivot, con le loro luci orientabili, aprono la via a un ambiente totalmente specifico che riferisce continuamente le molte sfaccettature di una forte personalità. Le ante in laccato opaco Rosso Tosca e quelle in doghe irregolari di rovere Vesuvio, trattato con oli naturali che esaltano il chiaroscuro delle venature, trovano armonia nell'effetto vissuto del piano di lavoro in acciaio Vintage, autentica anima di Vogue, che scende fino al profilo delle ante, rivelandosi precisamente anche nella visione frontale.

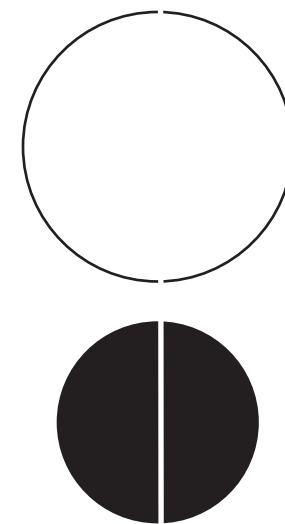
Once more, design enters the space of the architectural project, changing the concept of separated rooms for kitchen and living and celebrating space itself, with thick walls that become tall and light containers. The adjustable spotlights of the Pivot bookshelves shape a new environment where the identity of this kitchen expresses itself in the combination of the Tosca Red matt lacquering doors to those made of Vesuvio Oak irregular oil-treated staves: a vintage effect completed by the treated steel countertop running also down the doors and revealing Vogue's real soul.



82.83

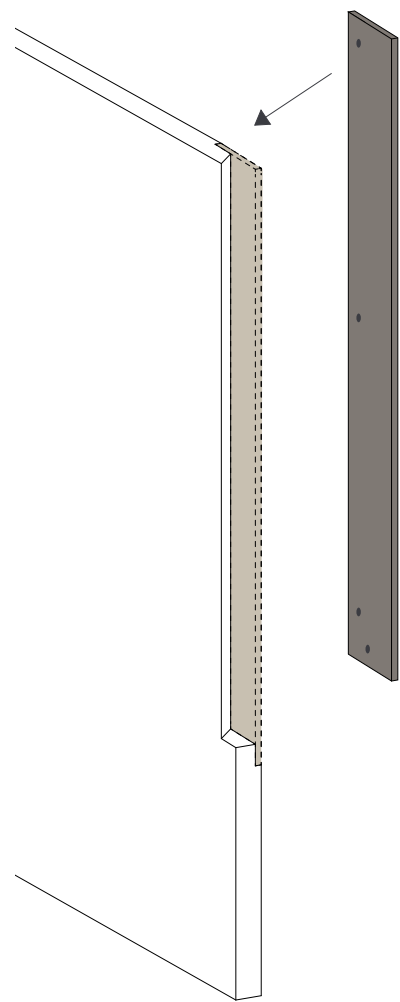


84.85



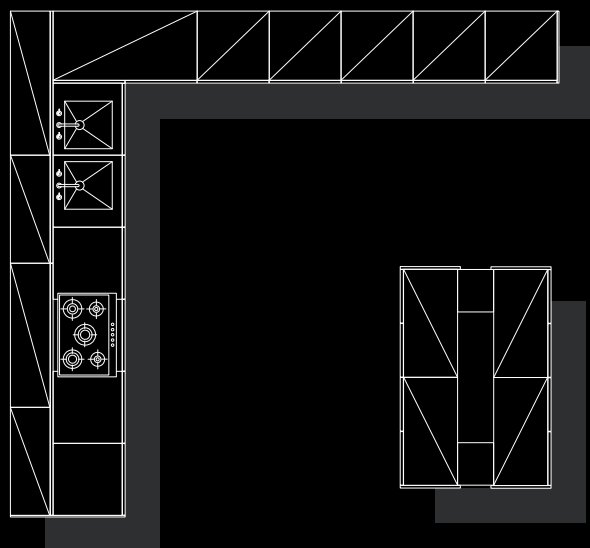


Vogue's bases and columns are furnished with an interchangeable handle, made in lacquered wood or in steel, embedded in the vertical line of the door, with a 45° cut allowing opening. Its length depends on the frontal dimension.

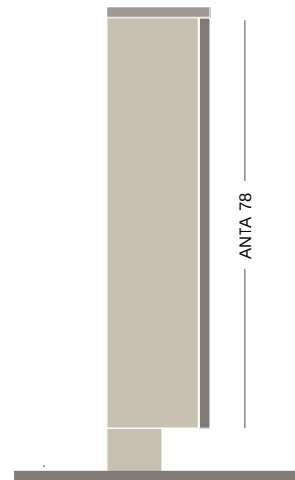
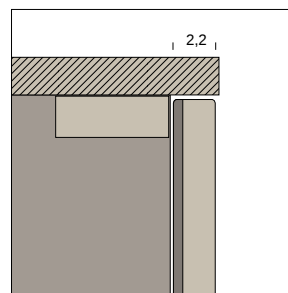
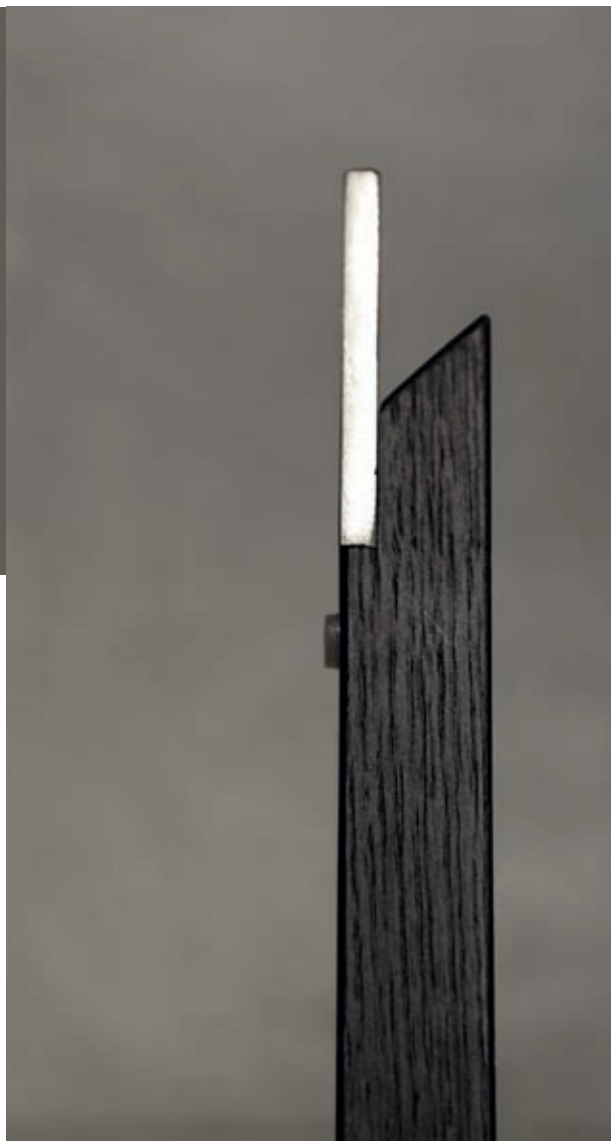


VOGUE

Anta 22 mm in legno rovere Vesuvio con maniglia integrata
22 millimetre Vesuvio Oak door, with embedded handle



Nel modello Vogue i frontali di basi e colonne sono caratterizzati da una maniglia, in legno laccato o in acciaio, intercambiabile ed incassata sul lato verticale dell'anta tagliato a 45° per consentire l'apertura. La sua lunghezza varia in base alla dimensione del frontale.



BINOVA

è un marchio Cubo Design S.r.l.

VIA DELL'INDUSTRIA - C.DA STRACCA, 1
64032 ATRI (TE) - ITALY
TEL. +39 085 87 11 31
FAX +39 085 87 11 380

info@cubodesign.it
www.binova.it

.....

art director
Ricerca e sviluppo Binova

graphic design
Mariachiara Mariotti

photography
Amati Bacciardi

testi in italiano e testi in inglese
Lucia Falsari

colour separation
Bieffe

print
Eurotipo

Molti degli elementi delle cucine, sono coperti da brevetto internazionale. I colori dei prodotti stampati in questo catalogo possono variare rispetto agli originali. La società Cubo Design si riserva di modificare e di variare in qualsiasi momento i prodotti senza preavviso. Alcuni prodotti ed allestimenti di questo catalogo non fanno parte del listino Binova.

Many of the kitchen elements are covered by a patent. The colours of the products printed in this catalogue may vary with respect to the original. Cubo Design reserves the right to modify and vary the products at any moment and without any warning. Some products and fittings of this catalogue are not included in Binova pricelist.



REGULA: A MODEL SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2001

STAZIONE DI LAVORO "LAB"
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2002

INDEX
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2003

FIRES LINE
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2003
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2004

2011 / PRIMA AV
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2011
DESIGN PAOLO NAUA AND FABIO CASIRAGHI

