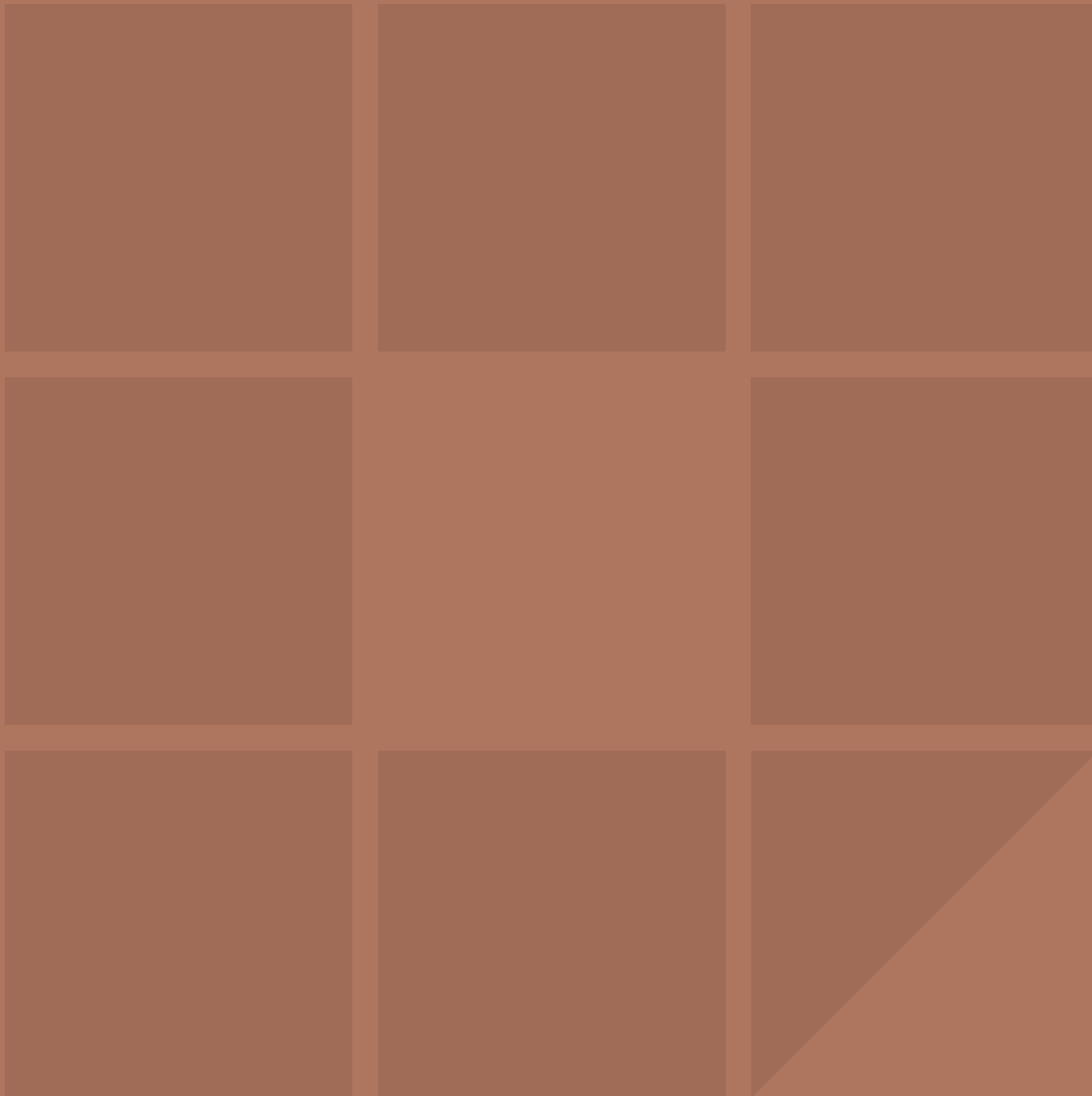


CAPRIROMANOVITA'2012



ri br a o ma o r



pag. 03



pag. 15

SS 12 ES mo

SS ES kind

2
T
E



Design Fred Allison

C'è qualcosa nello spazio che viviamo d'un **sapore buono**, da imparare a gustare con calma e fino in fondo.

There is something of a good flavour in the space we live, to learn to taste quietly and deeply.

Hay algo de buen sabor en el espacio en que vivimos, de aprender a saborear lentamente y con calma.

Dans l' espace ou nous vivons Il y a quelquechose du saveur bon, il faut apprendre à le gouter avec calme et juisq'à la fin.







Capri in rovere ad effetto “taglio sega”, proposto in quattro tinte legno: naturale, carruba, visone e champagne. Laccatura opaca Tortora 036 in abbinamento.

Capri oak with “taglio sega” effect available in the new version with 4 wood finish: natural, carob, mink and champagne. Combined with lacquered gloss 036 “Tortora”.

Capri en roble a efecto “taglio sega”, propuesto en cuatro colores de madera: natural, algarrobo, ceniza, visón y champagne. Combinado con Lacado mate Tortora 036.

Capri en chêne effet “taglio sega”, proposée en quatre finition bois: naturel, carruba, vison et champagne. Combination avec laque matte 036 “tortora”.

Piano “Lyra” di Silestone nella nuova serie Nebula, perfetta simbiosi tra bianco e nero, rifinito nella lavorazione a sbalzo anteriore e laterale.

Silistone worktop “Lyra” of the new “Nebula” series, perfect symbiosis of white and black, refined with the lateral and back overhang manufacture.

Encimera “Lyra” de Silestone en la nueva serie Nebula en perfecta simbiosis entre blanco y negro, perfectamente elaborado entre el voladizo frontal y lateral.

Plan de travail en silistone “Lyra” dans la nouvelle collection Nebula dans la parfaite symbiose entre le blanc et le noir, travaillé en secousse sur le côté et à l’arrière.

Illuminazione LED nel pannello a parete su struttura d’alluminio e nel piano di lavoro sottostante la zona cottura.

Led light system on the wall panel with aluminium structure and underneath the worktop on the cooking area.

Iluminación a LED en el panel a muro sobre la estructura en aluminio y en la encimera de la zona de cocción.

Système d’éclairage à LED dans le panneau à paroi sur structure en aluminium et dans le plan de travail sous la plaque de cuisson.



capri

La Cucina. Lo spazio dove maggiormente incontriamo i nostri affetti. Un ambiente polifunzionale in cui zone ben distinte scandiscono le fasi di un rito quotidiano: lavare, cuocere, preparare, conservare. Un ampio tavolo per sedersi e mangiare. Capri è accostamento di materiali diversi come il rovere effetto “Taglio sega” e colori “tono su tono”.

The kitchen. The space where we mainly meet our affections. A multifunctional environment where specific areas beat the moment of our daily rhythm: wash, cook, prepare, preserve. A wide table to seat and eat. Capri is a combination of different materials like the oak with saw cut effect and colors tone by tone.

La Cocina. El espacio donde casi siempre encontramos nuestros afectos. Un ambiente multifuncional en el cual zonas bien distintas marcan etapas de un ritual diario: lavar, cocinar, preparar, conservar. Una gran mesa para sentarse y comer. Capri es una combinación de diferentes materiales como el efecto del roble “taglio sega” y el color “tono sobre tono”.

La cuisine. L'espace où nous rencontrons nos affections. Un milieu polifonctionnel où les zones bien divisées scandissent les phases d'un rythme quotidien: laver, cuire, préparer, conserver. Un ample table pour s'asseoir et manger. Capri est un accostement de différents matériels comme le chêne effet “taglio sega” et couleurs “ton sur ton”.





Capri

Capri in rovere ad effetto "taglio sega" / Capri oak with "taglio sega" effect / Capri en roble a efecto "taglio sega" / Capri en chêne effet "taglio sega".







capri





Design Fred Allison

La purezza delle superfici in vetro inserito tramite incollaggio nel telaio d'alluminio, un binomio funzionale di forte impatto visivo.

The purity of the glass surfaces inserted by gluing into the aluminium frame to match, a binomial function with a strong visual impact.

La pureza de las superficies de vidrio insertado en el marco de aluminio, una combinación con un fuerte impacto visual.

La pureté des surfaces de verre par collage inséré dans le châssis en aluminium pour correspondre à une fonction binomiale avec un impact visuel fort.









Il vetro viene applicato nel telaio alluminio,
con gli angoli in vista appena molati.

*The glass is applied into aluminium frame, with
visible corners finely smooth.*

*El cristal se aplica en el marco aluminio, con las
esquinas vistas biseladas.*

*Le verre est appliqué sur un cadre aluminium,
avec les angles visibles molés.*



Scarlett



Scarlett

Sedia / Chair

Sgabello / Stool

Sgabello telescopico / Telescopic stool

Colori / Colours

S 50 Bianco

S 51 Nero

S 52 Moka

S 53 Rosso

S 54 Arancio

S 55 Verde

S 56 Avorio

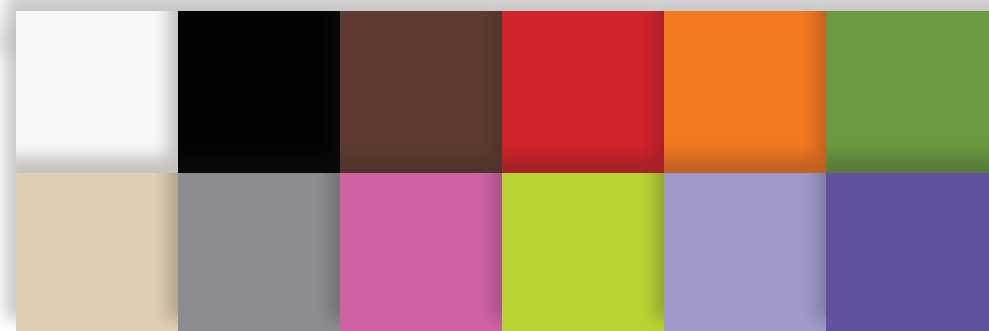
S 57 Grigio

S 58 Fucsia

S 59 Verde acido

S 60 Lilla

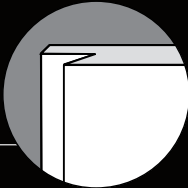
S 61 Viola



Capri

Anta per basi e armadi / Door for base units and tall units
Puerta para bases y columnas / Porte pour éléments bas et colonnes

Anta in massello impiallacciatac sp. mm. 31 con maniglia ricavata sui lati verticali.
Massive wood door 31 mm thick veneer with handle drawn on the vertical sides.
Puerta en macizo rechapada esp. mm. 31 con tirador recavado en los lados verticales.
Porte en massif plaquée ép. mm. 31 avec poignée creusée dans les côtés verticaux.



Rovere “taglio sega” / Oak “taglio sega” / Roble “taglio sega” / Chêne “taglio sega”



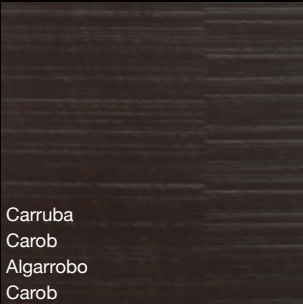
Cenere
Ash
Ceniza
Cendre



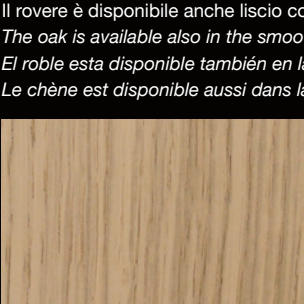
Visone
Mink
Vison
Vison



Naturale
Natural
Natural
Naturel



Carruba
Carob
Algarrobo
Carob



Il rovere è disponibile anche liscio con poro aperto.
The oak is available also in the smooth open pore version.
El roble esta disponible también en la versión liso con poros abiertos.
Le chêne est disponible aussi dans la version lisse avec por ouvert.

Le irregolarità della superficie “taglio sega” derivano dalle caratteristiche dello spessore dell’impiallacciatura e dalle lavorazioni eseguite che conferiscono valore e unicità al prodotto.

Les irrégularités de la surface “taglio sega” derivent des caractéristiques de l’épaisseur du placage et des travaux faits qui donnent valeur et unicité au produit.

The irregularity of the surface “taglio sega” comes from the thickness of the veneer and from the manufacturing done on it that gives value and uniqueness to the product.

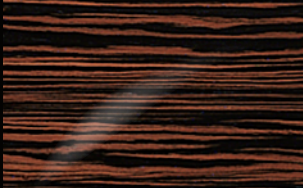
Las irregularidades de la superficie del “taglio sega” derivan de las características del espesor de la chapa de madera y del trabajo realizado que le dan valor y unicidad al producto



Ebano
Ebony
Ebano
Ebène



Teak
Teak
Teca
Teck



Legno lucido poliester con
maggiorazione prezzo.
Wood gloss lacquered finishing with
surcharge.
Madera lacado brillo con
incremento de precio.
Bois lacqué brillant avec
supplément de prix.

Colori laccati standard

Standard lacquered colours Colores lacados estandard Couleurs laquées standard	010 bianco	011 avorio	012 verde	013 giallo	036 tortora
014 celeste	015 grigio	016 arancio	017 blu esperia	018 rosso arancio	037 prugna
019 blu scuro	020 cacao	021 grigio ghisa	022 testa di moro	023 corda	
024 rosso cina	025 arancio coré	026 rosso oriente	029 nero	030 grigio grafite	
031 giallo zolfo	032 brown	033 verde fiaba	034 biscotto	035 sabbia	



Oltre alla vasta scelta di colori Bieffi, i colori delle ante laccate opache, lisce e goffrate o lucide, possono essere richiesti facendo riferimento alla scala RAL con maggiorazione prezzo.

In addition to the wide choice of the Bieffi colours, the colours of the lacquered doors, smooth and embossed matt and gloss finishes, can be chosen from the RAL range scale with price surcharge.

Además de una extensa gama de colores Bieffi, los colores de la puerta lacada opaca, lisa y gofrada o brillante, pueden ser elegidos en el muestrario de la carta RAL con aumento de precio.

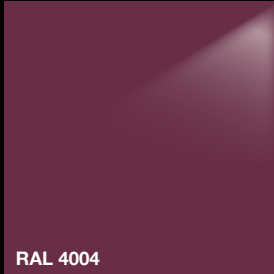
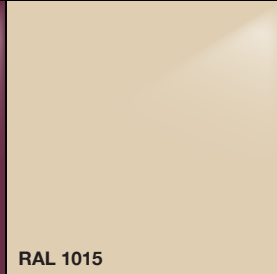
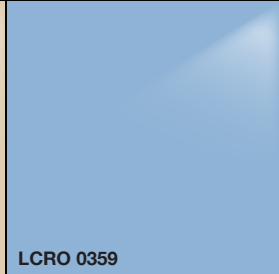
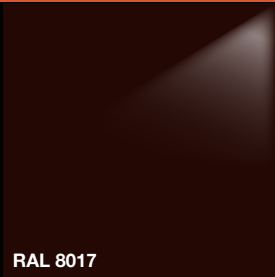
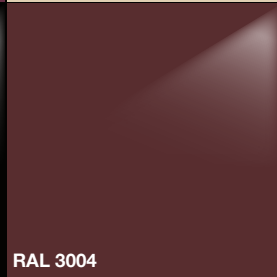
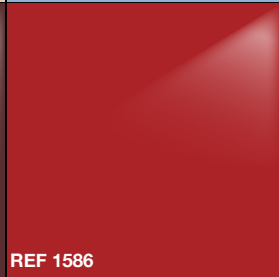
En plus du grand choix de couleurs de Bieffi, les couleurs de la porte laquée matt, lisses et gaufrée ou brillante, peuvent être demandées faisant référence à la carte RAL avec une augmentation de prix.



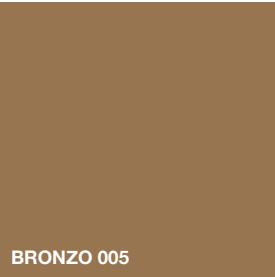
Roma

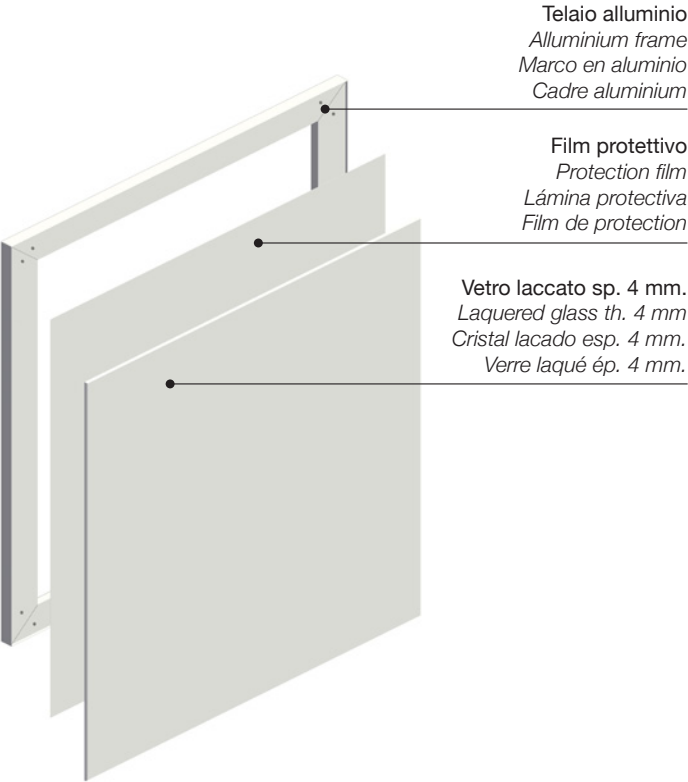
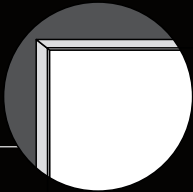
Anta vetro laccata con telaio alluminio a colore / *Laquered glass door with aluminium painted frame*
Puerta en cristal lacado y marco aluminio en el mismo color / *Porte en verre laqué avec cadre aluminium teinté*

Vetro LUCIDO / GLOSS glass
Cristal BRILLO / Verre BRILLANT

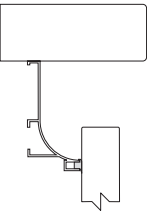
 RAL 2001	 RAL 4004	 RAL 1015	 LCRO 0359	 RAL 9003
 RAL 8017	 RAL 9005	 RAL 3004	 REF 1586	

Vetro OPACO / MATT glass
Cristal MATE / Verre MATT

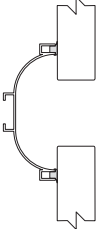
 EXTRA 003
 BRONZO 005



Gola / Aluminium groove / Uñero / Gorge



Gola sottotop a “L”
Under-mounted groove “L” shaped
Uñero bajo encimera a “L”
Gorge sous plan de travail à “L”



Gola per cassetti “C”
Groove for drawers “C” shaped
Uñero para cajones a “C”
Gorge pour tiroirs à “C”

Maniglia / Handle / Tirador / Poignée



Maniglia incasso verticale
per armadi con gola piatta
Integrated vertical handle
for tall unit with flat groove
Tirador empotrado en el canto vertical
para armarios con perfil gola plana vertical
Poignée encastrée vertical
pour armoire avec gorge platte

Finiture alternative del telaio

Alternative frame finishes
Acabados alternativos de marco
Finitions alternatives du cadre

 Alluminio lucido
Gloss aluminium
Aluminio brillo
Aluminium brillant

 Alluminio opaco
Matt aluminium
Aluminio mate
Aluminum matt

Partners:



Biefbi è dotata di un sistema di gestione per la qualità in conformità alla norma UNI EN ISO 9001

Biefbi adopts a quality management system complying with UNI EN ISO 9001

Biefbi aplica un sistema de gestione para la calidad de conformidad a la norma UNI EN ISO 9001

Biefbi adopte un système de gestion de la qualité conforme à la norme UNI EN ISO 9001

coordinamento: Gfb Associati
post produzione: Marco Quieti
fotografia: 33 Multimedia Studio
stampa: Grapho 5

